

Caen le 10 septembre 2012

Bonjour,

Voilà le temps des nouvelles : Depuis février dernier, la cie s'adapte et poursuit ses projets...

Les spectacles



Après les présentations au Danding de la Cie Beau geste (27) et au CND en février dernier, la création de la compagnie, **Traces, nos écritures**, est achetée par le CAC du Grand Béon et présentée en extérieur le 13 juillet à Béon (89). (Cf affiche en pièce jointe)

Un stage ouvert aux professionnels et amateurs sera conduit en amont et aval du spectacle par Wu Zheng et moi-même.

Des réponses en attente suite aux présentations professionnelles de février dernier :

Jean François Munnier de l'Etoile du Nord a proposé à plusieurs compagnies une mise à disposition d son lieu sur janvier 2013 (Open Space).

Nous avons soumis un projet et attendons sa réponse.

Le 11 avril 2013, le spectacle sera joué au Forum de Falaise...



M.E.S, projet de recherche 2012 | Tenter de mesurer le sens de l'existence

(*Mémoires en suspension*) a été présenté le 1^{er} avril aux Ateliers intermédiaires dans le cadre des 1ntermédiaires; Etape de travail prometteuse en attendant les prochaines présentations :

A Toulouse, le 1^{er} septembre 2012 à la Fondation d'Art Contemporain du de la caisse d'épargne, place du Capitole. Aller voir sur le site, c'est beau.

www.caisseepargne-art-contemporain.fr

Une vidéo de la performance à suivre, et probablement des projets aussi...

A l'espace Jean Patounas de la Médiathèque de Saint Lô les 04/05, 11/12 janvier 2013. En présence : Serge Ricci, Aleksandra Ruskiewicz, Didier Préaudat et moi-même. Aussi des écrits d'Ettore Labbate.

La création 2013 se prépare déjà autour de **l'univers d'Erik Satie**, personnage iconodaste. Le RCR d'Argentan nous reçoit (Youpi), le Centre Chorégraphique aussi (Re Youpi!). Création au Théâtre de Saint Lô en novembre 2013. A La Renaissance à Mondeville une rencontre a eu lieu en juin pour une proposition à l'étude avec l'Ensemble de Basse Normandie qui organise une soirée Satie le 21 février 2013. A suivre....

Mars 2012

Ce mois a été consacré aux **REGARDS** et aux **Écritures des corps**, spectacle proposés pour et par des habitantes du Chemin Vert.

17 mars 2012, **Regards** (MJC du Chemin Vert)

20 mars 2012 : Auditorium du Musée des Beaux Arts.

23 juin et le 4 juillet Enfin, dans le cadre de "Quartiers animés" au Chemin Vert.

Ces rencontres ont été émaillées de voyage à Paris et en région pour la cie.

Avril 2012

M.E.S, aux Ateliers Intermédiaires : Enchantée d'avoir pu être au travail sur le plateau des Ateliers ...

Puis poursuite de RDV en région (Pour M.E.S, et la prochaine Création)

4 jours au Festival de danse contemporaine de Prague, en préfiguration du projet Européen.

Mai 2012

Festival des Bords de Vire (Art et environnement) de Tessy sur Vire, organisé par Xavier Gonzales, de l'**Usine UTOPIK (Lieu Relais Culturel)**. Dernier soupir conçoit et organise des interventions- performances sur le week-end d'inauguration les 12 et 13 mai 2012.



Le 19 mai 2012 (Nuit des Musées, dans le cadre de Patrimoine Pierre et lumières).Lanternes en promenades, un évènement qui nous a demandé beaucoup d'investissement à Larry BenBelkacem et moi-même mais que nous sommes heureux d'avoir mis en place (Ateliers de construction mené par Le genou Vrillé avec les habitants de Tessy) . Un échange riche, 130 personnes au RDV malgré la pluie épouvantable de cette soirée.



Une très belle plaquette a été éditée relatant l'aventure de ce Festival des bords de Vire.



A suivre... A l'étude Festival "mange ta soupe" Carentan, en octobre 2012



L'EQUIPE ARTISTIQUE

Jun 2012

Rencontres et RDV à Toulouse (M.E.S) et Montpellier : visite du Chai du Terral (Préfiguration du projet Européen) avec RDV à l'appui. Rencontre et visite à la Chapelle Gély (Montpellier, M.E.S peut-être et un projet avec le quartier gitan).

RDV divers et préparation du planning du projet Satie avec Marielle Valet.

Juillet 2012

13 juillet 2012 : Spectacle à Béon (Traces, nos écritures), et stage du 10 au 16 juillet

Avignon, brève incursion pour contact et recherche d'interprète

Travaux aux Ateliers Intermédiaires

Vacances...

Août 2012

Arzon : visite et rencontre d'Isabelle Lefèvre à la voilerie danse

Puis du 23 au 27 Août : Prague de nouveau en préfiguration du projet européen : rencontre avec Marie Kinsky, et d'autres partenaires sur le projet. Fructueux voyage. A Prague, le plaisir de rencontrer Dominique Boivin, Jean Christophe Paré et Béatrice Massin : bonus...

Nous allons à Belgrade du 13 au 18 septembre toujours pour le projet européen.

LES ATELIERS

L'Ecole du regard (pratique amateurs avec le Théâtre de Saint Lô) : stage les 4/5/6 et performance le 10 mai 2012, en amont du spectacle du Groupe Entorse : Accidens. A suivre **L'Ecole du regard** les 20/21 octobre prochain, autour du spectacle de Denis Plassard programmé au théâtre de Saint Lô.

Voilà... Des choses à revoir pour l'administration de la cie (gros travail). Une bonne rentrée à vous.

A se revoir

Sophie Quénon