

Caen le 22 juin 2014

Bonjour,

Déjà un an ou presque depuis la dernière écriture

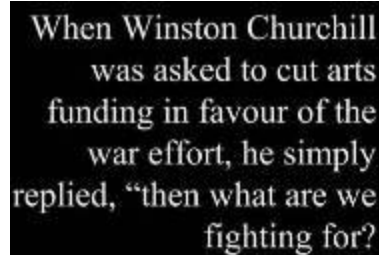
Le temps des nouvelles, qui est Loin Loin Loin,
Serait comme une petite musique à siffloter pour avoir le cœur léger
En ces moments de tumulte où les questions qui se posent sont :
Quelle culture ?
Quelle démocratie ?
Tenir,
Faire ce qu'on à faire
Faire en conscience,
En gardant du désir (il s'é moussse à force) de l'altruisme et de l'humanité.

Des petites citations en forme de ponctuation
Celle d'Erik Satie pour les jours gris :

*Je m'en vais, car je suis dioté de tant de négligence.
Bien à vous.*



Celle de Winston Churchill pour les jours de révolte :



When Winston Churchill
was asked to cut arts
funding in favour of the
war effort, he simply
replied, "then what are we
fighting for?"

Bon...Sinon,

L'année a été bien remplie et la compagnie a bénéficié d'un large soutien de partenaires attendus et inattendus. C'est heureux. Il y a eu d'autres soucis mais bon an mal an, la saison a été positive. Les axes privilégiés ont été : La création *drôle d'oiseau*, la diffusion, la recherche d'un administrateur pour la comptabilité / gestion. Le poste a été mis en place en janvier 2014 avec Serge Dambrine, sous forme d'emploi aidé. Et puis aussi les actions culturelles en milieu hospitalier (en direction du public Alzheimer), à l'école, à la poursuite de l'engagement de la compagnie cette fois en milieu rural avec le développement du projet de Tassy sur Vire. Je reprends au fil de la saison ...

Finalisation du site internet avec Gaël.L : pour ceux et celles qui ne l'auraient pas vu : www.derniersoupir.com

Séminaire D.O.G à Arzon (Au nom des Ateliers Intermédiaires avec Mélanie Thorel)

Danse Grand Ouest - réseau de lieux portés par des Artistes chorégraphiques, poursuit son activité : Une après-midi de réunion ne suffisait plus, nous avons décidé de nous rencontrer au moins une fois par an sur 2 jours, en plus des réunions au fil de l'année. Au programme : Finalisation de la charte et des conventions, charte graphique...

RDV pris pour une réunion au Collectif Danse Rennes Métropole en décembre (présentation du D.O.G) et pour un deuxième séminaire les 1^{er} et 2 avril 2014 aux Ateliers Intermédiaires à Caen.

prochain séminaire les 11 et 12 septembre 2014

Plus d'infos en ligne sur : <http://dansegrandouest.wordpress.com/>

Puis

Relais Culturel Régional d'Argentan avec une résidence de trois semaines pour la création drôle d'oiseau



Après quelques péripéties, l'équipe de drôle d'oiseau est au complet. Nous avons passé 15 jours de répétitions fructueux sur le plateau du Quai des Arts. L'accueil était au RDV et nous avons finalisé le temps de résidence par :

- une répétition ouverte aux professionnels le 02 octobre à 15H
- une ouverture publique le 03 octobre à 19H30.

Ce même jour, j'étais présente au salon d'artiste organisé par l'ODIA au théâtre Charles Dullin (Grand Quévilly), pour présenter la prochaine création et l'activité de la compagnie sur Paris en octobre et novembre 2013).

Octobre 2013



Dans la foulée, une partie de l'équipe a enchaîné à Paris avec une résidence à l'Etoile du Nord du 07 au 12 octobre.

Les **10/11/12 octobre 2012**, soirées partagées à **l'Etoile du Nord** (Paris CDC réseau) avec le chorégraphe Nicolas Maloufi, dans le cadre du Festival Avis de turbulences.

Cela a fait partie des bonnes nouvelles de la rentrée : Merci à Jean François Munnier pour son accueil et la confiance témoignée sur sa programmation, et à l'ODIA, qui, en plus de l'Etoile du Nord, nous a soutenus financièrement sur le projet.

Des professionnels présents sur les 3 représentations. Des excusés, des absents ... Et l'espérance de débouchés futurs (on ne dit plus quand...). Pouvoir jouer 4 fois de suite (avec la générale) est simplement magnifique pour faire grandir les pièces. Cela devrait arriver plus souvent.

Aussi, une session de répétitions drôle d'oiseau pour la présentation au studio du Regard du Cygne à Paris.

Novembre 2013

Temps de rencontre en studio avec Sébastien Laurent pour la présentation de drôle d'oiseau au studio le Regard du Cygne | CDC Paris réseau. Cela fait encore partie des bonnes nouvelles de la rentrée : l'accompagnement de la création par le CDC Paris Réseau. Inattendu et très agréable. Un extrait recomposé de la création en cours a été proposé les 15 et 16 novembre dans le cadre du Festival Signes d'Automne, en soirée partagée avec Georgette Kala-Lobé.

Un très grand merci à Fabrice Dugied, Amy Swanson et à l'équipe du studio Regard du Cygne pour leur engagement et sa qualité d'accueil. Voilà un lieu modeste qui, depuis trente ans, propose et accueille une multitude d'artistes de la danse (et musique aussi), connus et moins connus.

Le mois de novembre s'est poursuivi par un accueil en résidence au lieu Relais Culturel Régional du Pays de Falaise, qui nous accompagne et/ou nous suit depuis 2010. Un partenaire de longue date...

A la suite, deux ateliers autour de la création avec les élèves de l'option danse du lycée Louis Liard et Une intervention sur qu'est-ce qu'une compagnie : des choses à dire, à partager.

Décembre 2013

Paris : une rencontre avec Ornella Volta, grande spécialiste d'Erik Satie. J'aime rencontrer les gens, avoir une parole directe, m'imprégner de ce que dégage une personne pour mieux la saisir, la comprendre ou simplement la rencontrer.

Une réunion DOG au Collectif Danse Rennes Métropole : présentation aux tutelles,...

Une résidence au Dancing de la Cie Beau geste avec une partie de l'équipe. J'aime travailler au Dancing, j'estime l'ouverture d'esprit et les possibilités offertes par la Cie Beau Geste. Des gens de biens communs

Janvier, février et mars 2014

Consacré largement à la création, ces trois mois nous ont fait voyager du Centre Chorégraphique de Caen au Collectif Danse Rennes Métropole, à la salle des fêtes de Deauville et au Théâtre de Saint Lô.

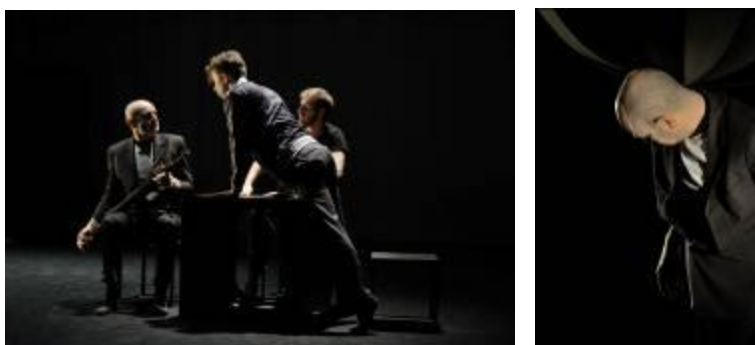
Fin janvier a eu lieu la deuxième semaine d'accueil studio au CCNC BN

18 : 60 le 30 janvier à 19H

Présentation d'extraits de la pièce et une rencontre avec le public. Merci au CCNC BN d'avoir reporté la semaine prévue initialement en avril.

Direction Rennes, pour 2 semaines non consécutives hélas (calendrier et planning sont complexes sur une équipe nombreuse) de M.A.D du grand studio du CDRM

La volonté de sortir de Caen pour des résidences me semble nécessaire et incontournable pour la mobilité des compagnies. L'accueil au CDRM va dans ce sens, aussi partager une solidarité d'initiatives...



©Claude Boisnard...

A noter* : une résidence à Deauville début mars

Philippe Normand nous a ouvert les portes de la salle des fêtes de Deauville dans le cadre d'une résidence financée d'une semaine, avec restitution de fin de résidence le 27 mai 2014 (restitution différée en raison des vacances scolaires). Une semaine très agréable, qui a ressourcé et remobilisé l'équipe grâce aussi au somptueux hébergement de la villa Namouna.

***Je précise à noter car la résidence à Deauville est un nouveau partenariat qui débouchera sur une programmation au Théâtre le 29 avril 2015. On est toujours heureux de jouer dans les théâtres.**



Création le 18 mars à 20H30 au Théâtre Roger Ferdinand de Saint Lô

Les résidences se sont terminées au Théâtre de Saint Lô où Pierre Querniard accueille les créations de la compagnie très régulièrement : un partenaire fidèle et présent. La création a été bien accueillie, et même si l'on est toujours au travail après une première, c'est toujours rassurant.

Avril 2014

Drôle d'oiseau au **Quai des Arts d'Argentan le 17 avril à 14H30 et 20H30**

Un très bel accueil du public, heureuse de retrouver l'équipe du quai des arts...

En avril aussi ... Séminaire D.O.G aux ateliers intermédiaires, les parcours constellaires sont mis en place !

Et aussi ARS I Projet Culture Santé : Caen I à venir Mortagne au Perche et Carentan

"Territoires des corps" est un projet concocté avec Jean Christophe Lanoé, coordinateur de l'Animation pour la Résidence pour Personnes Âgées-CHU de Caen (La Charité). Une rencontre humaine qui a permis de réaliser les objectifs du projet au-delà de nos espérances.

Ce projet est pensé en direction des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et visait la mise en valeur de la relation soignant, soigné. Un moment d'émotion, tant pour les résidents que pour les soignants et les spectateurs présents. Merci aussi au Dr Emmanuelle Renaud pour son adhésion au projet. Nous réfléchissons à une suite à la Charité... En attendant, nous reprenons l'expérience en juillet à Mortagne au Perche, en septembre à Carentan.



Mai 2014

Ateliers en Ville, Mondeville en Scène, projet porté par les Ateliers Intermédiaires et soutenu par la région, propose tout une série de rencontres artistiques avec les publics les plus variés qui débouchera sur une représentation en juin 2015. La cie a proposé les **10 et 11 mai**, une rencontre chorégraphique pour l'école de danse de Mondeville et un atelier de fabrication de lanternes avec la plasticienne Amélie Delaunay en vue de la déambulation **Lanternes en promenade** prévue le **17 mai**, aux plateaux éphémères organisé par le Théâtre de la renaissance à Mondeville

Toutes les informations sur <http://ateliersensceneunjournal.wordpress.com/>

24 mai 2014 : Grande Rencontre du festival de Falaise

Restitution des ateliers jumelage de Condé sur Noireau (3 classes de CP à CM1/CM2, intervenants Cécilia Emmenegger, Samuel Watts et moi-même). Les ateliers se sont déroulés de janvier à mai.

Présentation de **fin de résidence drôle d'oiseau** à la salle des fêtes de **Deauville le 27 mai** : Un public bien préparé, curieux et avec des questions suscitant l'intérêt...



Juin 2014 :

Institut Nomade à Bruxelles :

L'institut Nomade est un projet porté par Alexandre Le Petit et l'association versonatura. C'est un projet ambitieux, et à mon sens nécessaire et que j'ai souhaité soutenir au travers d'un parrainage aux Ateliers Intermédiaires (également accueilli avec M.A.D de studio au CCNC BN, danse perspective, Hippocampe).

Soutien aussi en présence en allant à Bruxelles 10 jours et en assistant au processus de travail et à la réflexion devant mener à des conférences et performances à Bruxelles en novembre prochain.

Bruxelles a été le temps de rencontres et d'échanges

Projet à suivre pour les intentions, les réflexions et le temps qu'il offre. Un grand luxe, encore plus aujourd'hui.

<http://versonatura.org/>

<http://www.bains.be/>

<http://apass.be/apt.php>

En juin aussi

Inauguration du Festival des bords de vire, 2^{ème} édition

Partenariat Usine Utopik et Cie dernier soupir

Nous partageons avec l'Usine Utopik un désir de faire et c'est réjouissant de collaborer avec Xavier Gonzalès et Marie Blanche Pron. Un atelier performatif a été proposé aux habitants de Tessy et des environs sous forme de Land Art corporel. Impromptu chorégraphique sur une proposition simple qui a permis d'aller à la rencontre du public et d'envisager des ateliers chorégraphiques sur la commune dans l'année à venir.



Juillet 2014

Les dossiers bilans, l'administration, ce qu'il faut faire dans l'instant, les projections... A Tessy sur Vire notamment pour la **mise en place d'un projet artistique en milieu rural avec le nouveau théâtre**.

La saison se terminera avec **Territoires des corps** à l'EHPAD de Mortagne au Perche du 21 au 25 juillet (projet Culture Santé) avec Matthieu Coulon

A venir ... loin loin mais il faut déjà y penser...

Une première recherche avec " Je suis là ou je suis – Tentative d'autoportrait" Recherche.1

Avec Sophie Quénon, puis Wu Zheng et Samuel Watts (sous réserve de planning compatible),

et Marguerite Duras.

A suivre



Un bel été à vous
Sophie Quénon