

Bonjour,

Aujourd'hui, je suis comme le lapin d'Alice
Courir derrière le temps
Toujours en retard...
Et cela malgré l'arrivée de Virginie.

Les axes privilégiés ces derniers mois :
D.O.G, danse Grand Ouest avec les Ateliers Intermédiaires (et des voyages à Rennes, Le Mans et Quimper)
Satie avec Drôle d'oiseau
Les surprises incontournables (Planetary dance)
Voilà le temps des nouvelles après un long temps de silence ...

Janvier 2013

Arrivée de **Virginie Bernard** pour une aide sur l'administration et la diffusion. Sa curiosité et sa disponibilité l'ont rendue plus que précieuse pour la compagnie. Nous cherchons des crédits pour lui proposer une formation sur la diffusion....

Puis



M.E.S I (Mémoires en suspension), projet de recherche 2012 présenté le 1^{er} avril aux Ateliers intermédiaires dans le cadre des Intermédiaires, à Toulouse, le 1^{er} septembre à la Fondation d'Art Contemporain du de la caisse d'épargne, a été représenté à l'espace Jean Patounas de la Médiathèque de Saint Lô **les 04/05 janvier 2013**.

En présence : Serge Ricci, Aleksandra Ruzskiewicz, Didier Préaudat et moi-même. Aussi des écrits d'Ettore Labbate. Le collectif Corps-respons- danse et des amateurs éclairés de Saint Lô ont été invités à intégrer le processus pour l'Espace Jean Patounas (Stage création en amont).

Initialement, nous avons 4 représentations (04/05 et 11/12 janvier), les 2 dernières ont été annulées en raison de la désinvolture et de négligence de personnes assistant à une réunion dans l'espace d'exposition. Une partie de l'œuvre a été endommagée, ne permettant pas la poursuite des représentations.

Une énorme déception : à quoi ça sert ce qu'on fait ? Et des questions : est-ce que je me trompe ? et si je me trompe de croire à agir autrement, où ?

M.E.S en images : Toulouse : <http://vimeo.com/56083785>
Saint Lô : <http://vimeo.com/59470628>

Février 2013

A l'Imec pour consulter le fond Erik Satie : Que du bonheur... Du temps, un espace et de la nourriture d'esprit.
Puis un premier temps de répétition, court, sur l'Homme au chien (qui finalement tournera court pour désistement)

Mars 2013

Temps de rencontre en studio avec Sébastien Laurent pour drôle d'oiseau
RDV à Nantes au 783 pour le D.O.G (danse Grand Ouest): voyage avec Mélanie Thorel au nom des Ateliers Intermédiaires. La visite des lieux se poursuit, la réflexion aussi.
Consulter les archives à l'Imec, répondre aux appels à projet et administration suivent leur cours...

Avril 2013



Délicieuse reprise le **11 avril 2013**, le spectacle au Forum de Falaise... Après les présentations au Dancing de la Cie Beau geste et au CND en février 2012, à Béon en juillet de l'année dernière (c'est loin déjà)

C'est là que nous devrions être le plus souvent : dans les théâtres.

C'est là que se pose le problème de la diffusion : quoi faire et comment pour être là ou nous devrions être !

En tant qu'artiste j'arrive à penser que les créations coûtent cher quand elles ne tournent pas. C'est terrifiant d'en arriver à penser cela.

En attendant, voici les dates à venir, en espérant qu'elles nous en amènent quelques autres.

Dates pour Traces, nos écritures :

Les **10/11/12 octobre 2012**, soirée partagée à **l'Etoile du Nord** (Paris CDC réseau) avec le chorégraphe Nicolas Maloufi.

En avril aussi



Le 21 avril au Théâtre de Caen avec **FOCUS**, organisé par danse perspective et Michèle Latini.

Une première recherche avec

" Je suis là ou je suis – Tentative d'autoportrait" Recherche#1

Conception Sophie Quénon, avec Wu Zheng et Marguerite Duras.

En avril encore ...

Les premières images de drôle d'oiseau lors de la semaine de travail au CCNCBN dans le cadre de l'accueil studio. L'équipe n'est pas encore complète mais je souhaitais rencontrer les artistes au plateau. Une semaine de travail intéressante (22 au 26). L'autre semaine de résidence est reportée en janvier 2014. Merci le CCnCbn



Mai 2013 :

Temps de travail pour moi au Dancing de la Cie Beau Geste début mai.
Audition pour le danseur manquant les 15/16 mai à Micadanses

Puis le 18 mai 2013 : Pierres en lumières à Domjean



Partenariat Usine Utopik et Cie dernier Soupir

Toujours autant de plaisir à travailler avec l'Usine Utopik. Entre Médiation culturelle et spectacle, cet évènement a encore rassemblé beaucoup de monde.

C'est heureux d'entendre un paysan dire que pour la musique, il écoute plutôt de l'accordéon (André Verschueren) et que, même si il n'a pas trop apprécié le violoncelle et la voix, il se dit que peut-être, c'est une question d'habitude et que la prochaine fois qu'il viendra, il sera plus disponible à ce genre de proposition...

Juin 2013

Le 12 juin, au nom des Ateliers Intermédiaires avec Mélanie Thorel, voyage à **Quimper** pour **D.O.G (danse Grand Ouest)** : réseau de lieux portés par des Artistes. Patrick le Doaré nous accueille dans son lieu avec le CDRM de Rennes, le collectif 29/27, Isabelle Lefèvre de la Voilerie Danse, ... Rédaction de la chartre et des conventions : on avance, on avance, on avance ...

Le 16 juin 2013, Planetary Dance



Ouvert à tous, danseurs et non danseurs.

Ateliers préparatoires les 14/15/16 au CCNCBN et à l'Espace Ardenna de Saint Germain la Blanche Herbe. Merci à Maryline Sesboué pour le lieu de présentation, à Bruno Joly pour le CCNCBN et à Renaud pour sa présence en musique sur tous les ateliers.

60 participants pour Caen, ce n'est pas si mal pour une première édition.

Organisée par dernier soupir, elle a réuni des chorégraphes (Olivier Viaud, Manuela Ciavarella et Nicolas Maurel), Marie Cécile Paris du CRR, des danseurs professionnels ou non, des habitants... des musiciens du conservatoire et Renaud Djabali aux percussions.

Un article dans *le Monde* : http://www.lemonde.fr/culture/article/2013/06/15/savez-vous-danser-la-planetary-dance_3430796_3246.html

En juin aussi

L'équipe de Drôle d'oiseau enfin au complet avec l'arrivée de Samuel Watts, 21 ans. Empreinte des pensées d'Erik Satie, j'ai finalement décidé de suivre sa philosophie " Faire crédit à la jeunesse". La fin de l'audition entamée à Paris en mai dernier s'est achevée à l'Hippocampe lors de la première semaine de répétition (17 au 21 juin)
Quelques images des répétitions à l'hippocampe ... la semaine du 24 au 28 juin



Juillet 2013

Construction du site internet avec Gaël.L : enfin...

Les dossiers bilans, l'administration, ce qu'il faut faire dans l'instant, les projections Avignon, brève incursion pour contact et ... Vacances ! (être vacant, avoir l'esprit libre).

Un bel été à vous
Sophie Quénon