

Caen le 30 juillet 2017,

Bonjour,

C'est le moment des nouvelles,

Et d'abord, pour arrêter les rumeurs, Non je n'arrête pas la compagnie. ACDS (association de création et diffusion de spectacles), l'association juridique qui abrite dernier soupir, est bien vivante.

Après 15 ans de travail et six années conventionnement, je ne renouvelle juste pas le conventionnement avec la Région. Pas à cause de la région qui a accompagné la compagnie régulièrement, mais par nécessité impérieuse (intérieure) de retrouver ma temporalité, celle de penser le fonctionnement de la compagnie autrement (le mien), celle de passer le relais sur le conventionnement, de retrouver du sens à ce que je fais, pour qui, pourquoi, comment... Notamment par rapport à l'énorme difficulté du système de diffusion des œuvres en danse.

Aussi parce que je me sens nomade. Que je ne souhaitais pas repartir immédiatement sur une création, que j'avais besoin de ne pas savoir (ce que j'allais faire, quand j'allais le faire, avec qui, pourquoi...) Attendre que le besoin et le désir soient là, pas l'obligation (on se sent vite obligés). Prendre le temps, prendre du temps.

J'ai pensé pour cette décision qui arrive à une fin de cycle (par rapport à un mode de fonctionnement) appeler **dernier soupir** autrement. J'ai même pensé à **la discrète**, mais je me suis dit que **la discrete.com**, en terme de communication, me vaudrait probablement des rencontres inappropriées.

Si vous avez des suggestions...

Alors voilà, pour cette dernière année de conventionnement, il y a eu et il y a des projets, des réalisations, de l'à venir, du devenir. En tant qu'artiste dépendante du régime de l'intermittence, et en retournant aux appels à projet, j'ai plus que besoin de travailler. Mais pour le moment, un petit retour sur ce qui existe.

Janvier, février, mars



L'inachevée – création 2016

En novembre dernier cette création et celle de 2015 ont été présentées au studio le Regard du Cygne. Nous travaillons à sa diffusion, sans résultat probant. Et donc, une fin probable (un non sens). J'aurais préféré présenter cette création en novembre 2017, moins de fatigue, moins d'habitudes, plus de réflexion : du temps. Je n'ai pas pris la décision assez vite et n'avais pas présumé de mon épuisement.

Une belle équipe sur ce projet : Flora Pilet, Noé Pellencin, Wu Zheng, Flore Dupont aux lumières et Yohann Alex à la bande son

De janvier à mai 2017 aussi

Un jumelage avec l'IME de Falaise (Chorège et ACDS dernier soupir) pour une présentation à la Grande Rencontre du Festival de tous les sens en mai le 13 mai dernier (vidéo de Mathilde Gilot). Pour ce très beau travail avec les jeunes et l'équipe de l'IME, j'ai invité **Patrick Chéradame**. Le stage de clôture en juillet s'est très bien passé aussi : Annie Mortagne, dont c'était la dernière année à l'IME (retraite), était ravie.

Les champs des possibles : un projet ACDS à venir



Un des axes qu'a toujours porté ACDS, c'est de pouvoir donner du travail aux artistes, parce sans artistes pas de projets, pas d'échanges culturels, pas de rencontres. (ACDS projets portera des collaborations et codirection de projets).

En réponse à l'appel à projet de la région sur les parcours triptyques, et en étroite collaboration avec Benjamin Audouard (Le dada noir), nous avons travaillé à la mise en œuvre de ce projet en milieu rural. Une belle implication, des échanges constructifs, un déplacement.

Ce projet débouchera sur une création dont le premier laboratoire se déroulera au Théâtre de Saint Lô en avril-mai 2018.

Nous sommes très heureux que ce projet voit le jour et se réalise sur les 3 années à venir. En partenariat avec le Lycée Thère et l'Usine Utopik, Mathilde Gilot, mais aussi le Théâtre de Saint Lô, la ville de Tessy-Bocage, la médiathèque de Saint Lô et d'autres à venir.

En parallèle, d'autres appels à projet déposés : jumelage au lycée Nazareth de Douvres la Délivrante avec Benjamin Audouard et Mathilde Gilot (accepté aussi : youpi) et territoires des corps dans le cadre de culture santé.

En mai :

Le 03 mai, présentation de la politique culturelle de la nouvelle région à Elbeuf : quelques réflexions à suivre.

20 mai 2017 : Pierres en lumières – Nuits des musées à l'Abbaye d'Hambye (50)

Installation de Xavier Gonzales (Usine Utopik)
Danse etc... dernier soupir | Sophie Quénon

Ateliers de fabrication et réalisation des Lanternes : dernier soupir et Larry BenBelkacem

@Zinzolin – Antoine Pérusse

En partenariat avec l'Usine Utopik, l'Abbaye d'Hambye et ACDS dernier soupir, une très belle soirée proposée le 20 mai dernier. Public émerveillé, échos positifs ... **Est-ce que c'est de la création ?**

Une semaine sur le site pour l'atelier de fabrication des lanternes, l'installation de Xavier Gonzalès. Une réunion d'amateurs et de professionnels (mais amateurs ?) avec un travail en amont. Merci à eux de me suivre. Un concert de piano de l'Orchestre de Normandie offert par la Fondation du Patrimoine, une mise à disposition de l'équipe technique du Conseil général de La Manche.

Tout cela a été possible grâce à la subvention du Conseil Régional sur les projets de médiation. Totale liberté de faire; le montant ne correspond pas à la somme de travail mais elle permet de faire.



@Zinzolin – Antoine Pérusse

En juin :

Les 19 et 20 juin, un séminaire DOG (danse grand ouest) : 2 jours pour se rencontrer, se questionner, élaborer une réflexion pour les lieux de danses porté par des artistes et qui sont dans des économies pauvres, à tout le moins précaires. (<https://dansegrandouest.wordpress.com/>)

Un passage de relais ici aussi avec Flora Pilet qui prend la suite au nom des ateliers intermédiaires. Je reste là pour suivre ces échanges stimulants et généreux.

Pour info, et en tant que cie associée aux ateliers intermédiaires :



A l'occasion de dix années de création, les Artistes des ateliers Intermédiaires ont eu le plaisir de monter de l'exposition collective : **Inaperçus**.

Le vernissage était le Samedi 24 juin à 15h à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

Cette rétrospective rappelle de nombreuses rencontres opérées entre et hors les murs de cette fourmilière artistique. Exposition du 24 juin au 13 juillet.

Juillet et ensuite :

Quelques voyages en perspective - Continuer la prospection pour de futurs projets, et préparer la rentrée
Un geste commun à proposer... Et aussi : Un Geste en partage à Spoleto (Italie) pour novembre prochain.
Youpi !

Voilà les dernières nouvelles.

Si vous souhaitez, retrouvez-les sur <http://www.derniersoupir.com/actualites/nouvelles-au-fil-du-temps/>

Bien à vous
Sophie Quénon