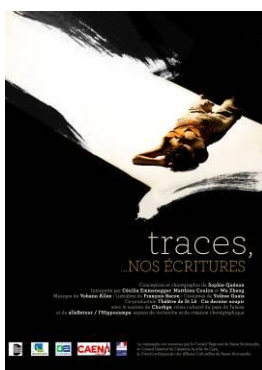


Caen le 15 février 2012

Bonjour,

Voilà longtemps que je n'ai pas donné de nouvelles et un petit bilan sera le bienvenu : Le contexte de cette année est très différent de celui de l'année dernière. Les différentes actions de la compagnie se déroulent bien mais toutes ces actions dépendent de la volonté de la compagnie. A ce jour, nos désirs de diffusions ne sont pas à la hauteur de nos tentatives et attentes. Alors, nous continuons à faire et proposer des actions là où nous sommes : Ici.

LES SPECTACLES



La Création de la compagnie, **Traces, nos écritures**, présentée au théâtre de Saint Lô le 24 mars dernier, puis à l'Hippocampe les 19 et 20 avril 2011 a été reprise en septembre à la Maison de l'Etudiant (Ouverture de saison).

Ce fût une très bonne surprise ! Nous sommes toujours contents de danser.

A l'occasion de cette création, la compagnie a entamé au second semestre 2011 et début 2012 une démarche dynamique de sortie de territoire en organisant des temps de présentations professionnelles en décembre, janvier et février soient dans des "lieux partenaires" (cad des lieux gérés par des cie (le Garage / Collectif Danse Rennes Métropole à Rennes et la Dancing Cie Beau Geste à Val de Reuil), soient dans des "lieux professionnels" comme le CND Pantin.



Après la tournée organisée par l'Odacc en décembre 2010, puis les représentations au Moulin de Louviers et de la Ferté Macé en février 2011, la reprise de **Chambres de Mémoires** à l'espace Jean Vilar à Iffs le **1^{er} décembre 2011** était la 11^{ème} représentation. La représentation s'est bien passée : j'aime jouer dans ce lieu. L'accueil y est toujours généreux.

Des ateliers en lien avec le spectacle ont été réalisés auprès de différents publics. Organisés par l'espace Jean Vilar, ils ont été menés pendant la semaine du 20 novembre 2011. A noter une très belle rencontre avec Jean Christophe Lanoé du CHU de la Charité et des personnes atteintes d'Alzheimer. Nous nous revoyons le 1^{er} mars prochain pour voir comment nous pourrions poursuivre le travail amorcé en novembre dernier.

J'espère que ce ne sera pas la dernière représentation... Nous attendons des réponses et les démarches se poursuivent pour la suite, mais pour l'heure, c'est notre dernière date.

Janvier 2012

Je suis allée une semaine à Paris, Atelier de Carolyn Carson, suivre un stage et me poser dans un studio ! Ensuite, 3 jours de reprise avec Matthieu Coulon et Vincent Morelle pour les présentations de Val de Reuil et du CND.

Le projet 2012, M.E.S, projet de recherche | **Tenter de mesurer le sens de l'existence**

Après 8 jours de travail sur le dispositif de M.E.S (Aves Aleksandra Ruskiewicz, Didier Préaudat et moi-même) à l'espace Jean Patounas de la médiathèque de Saint Lô, nous poursuivons la rencontre aux Ateliers Intermédiaires la dernière semaine de mars (présentation d'une étape de travail sur le dispositif le 1^{er} avril 2012, dans le cadre des 1ers aux Ateliers Intermédiaires). Wu Zheng, danseur, rejoindra le dispositif en mai. Dans un 2ème temps, le projet sera confronté au point de vue de Wojtek Ziemilski, artiste polonais dont le travail au croisement des arts vivants et numériques m'ont interrogé lors de notre rencontre sur le projet SKITE Caen 2010 : Tisser des liens, croiser des univers et des médias différents, dédiner des variations, tel est le projet.

Février 2012, Dancing et CND

Les présentations professionnelles ont provoquées des temps d'expérimentations (notamment sur les contenus des présentations : travail autour d'un solo de Wu / extrait du mouvement 2 "Fragments d'écritures" / collaborations avec des réalisateurs qui ont produits des trailers ou des captations de spectacle / participation d'un musicien en live pour les présentations) et des temps d'échanges et de rencontres (avec des chorégraphes, des programmeurs, nos partenaires en région (CCN de Caen, Odia) qui nous semblent importants mais demandent un vrai financement par la Cie (**6800 euros**).

Au CND de Pantin, nous avons eu la visite de trois programmeurs : Anne Sauvage de L'atelier de Paris (qui est repartie avec le DVD), Jean François Munnier de l'Etoile du Nord et Annette Jeannot, Festival Danse dense. Etaient présent également la directrice du CND, Monique Barbaroux, ainsi que Laurent Barré (CND) et Rachel Spengler(CND). Les retours actuels sont positifs et cela nous conforte dans la pertinence de ces présentations tant dans le travail (retraversée/revisiter une création) que sur le plan de développer des réseaux.



L'accueil de la cie Beau Geste a été très chaleureux et généreux. C'est toujours un plaisir d'aller travailler chez eux. Une vidéo a été faite au Dancing dans le cadre des RDV du Dancng. Vous pourrez y voir Vincent Morelle, qui a remplacé Matthieu Coulon sur ces présentations (Dancing et CND).

Lien : <http://vimeo.com/36402671>

A venir ... Mai 2012

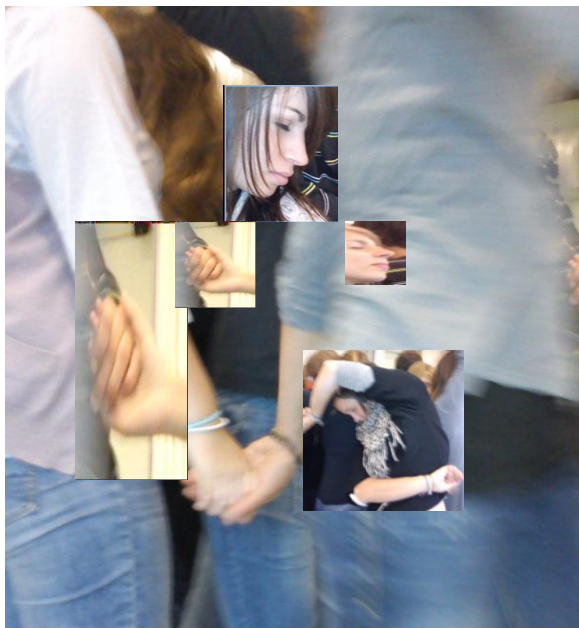
Notre participation au **Festival Art et environnement de Tessy sur Vire**, organisé par Xavier Gonzales, de **l'Usine UTOPIK (Lieu Relais Culturel)**. Dernier soupir conçoit et organise des interventions- performances sur le week end d'inauguration les 12 et 13 mai 2012, le 19 mai 2012 (Nuit des Musées, dans le cadre de Patrimoine Pierre et lumières), et le 7 septembre 2012 à l'usine Utopik.

Depuis longtemps déjà nous souhaitons tisser des liens avec l'Usine Utopik, ce festival nous en donne la possibilité. Les budgets étant serrés, c'est la compagnie qui co-finance ces propositions avec le RCR.

Prenez note également du 23 juin 2012 : Les **Regards** s'exportent à l'Usine Utopik sous le nom de **Regards sur...** Manifestation ayant lieu dans les quartiers du Chemin Vert, nous avons proposé à Xavier d'amener celle-ci en milieu rural. La manifestation se terminera par un bal et feu de joie (Nuit de la Saint Jean oblige !)

En juillet : Du 10 au 15 juillet 2012, j'assure un stage avec Wu Zheng à Béon (près de Sens). Nous présenterons également le **Mouvement 1** de Traces, nos écritures, en extérieur, le **13 juillet 2012** (Tout public, cession mini...)

LES ATELIERS



Renouvellement du jumelage à Saint Lô (Octobre, novembre 2011)

La présentation de travail de l'atelier Jumelage (au Lycée Leverrier de Saint Lô- Eric Berthelem, et Cie dernier soupir) s'est réalisée le 17 novembre 2012.

Dans les croisements et rencontres que la cie aime à développer, une reprise de la présentation est prévue le **23 juin 2012** à l'Usine Utopik (une "exportation" des **Regards** en milieu rural, qui devient **Regard sur..**) avec les comédiens de la formation professionnelle d'Actéa.

Il me semblait pertinent de faire se rencontrer les élèves d'option Théâtre avec des apprentis comédiens et le désir d'ouvrir la manifestation des Regards à Tessy sur Vire permet cette rencontre.

Ateliers en lien avec Chambres de Mémoires (Espace Jean Vilar)



La reconduction de l'atelier **Les écritures des corps** au Centre Socio Culturel et à la MJC du Chemin Vert a démarré ce lundi 13 février.

Des **micros** présentations auront lieu le 17 mars 2012, dans le cadre des **Regards** (MJC du Chemin Vert) puis à l'Auditorium du Musée des Beaux Arts le 20 mars 2012.

Enfin, dans le cadre de "Quartiers en fête" au Chemin Vert la dernière semaine de Juin. Le groupe s'est enrichi de 3 nouvelles participantes.

L'atelier de **pratique amateurs avec le Théâtre de Saint Lô** se transforme et s'adapte. Il est prévu un stage et une petite performance le 10 mai 2012, en amont du spectacle du Groupe Entorse : Accidens. Le désir d'être là pour la danse du Théâtre de Saint Lô est précieux.

Voilà pour l'essentiel. A dire pour moi cette année que le temps des projets diffère beaucoup du temps de réalisation de ces projets (beaucoup plus long ...). Que ce soit sur la diffusion, ou la mise en place de production sur les projets à venir, nous avons des réponses très tardives et sommes obligés de nous ajuster constamment. Pas toujours facile.

Egalement les coûts représentés par l'administration.

Des ajustements à réaliser pour permettre à la compagnie de continuer à travailler donc...

En tous cas, merci de votre soutien.

Bien à vous

Sophie Quénon